

目次

- 001 **巻頭言**
木原 民雄 | 編集幹事 / デジタルハリウッド大学 教授 / 大学院 研究科長
Prologue
KIHARA Tamio
- 004 **【特別寄稿】 未来史へのスタート**
杉山 知之 | デジタルハリウッド大学 学長
"How Did We Arrive at the Starting Point for the Future?"
SUGIYAMA Tomoyuki
- 006 **【研究ノート】 生成AI時代に対応する著作権法制度の基本概念的考察**
上原 伸一 | デジタルハリウッド大学 特命教授 / 国土館大学大学院総合知的財産法学研究科 客員教授 / 大阪工業大学知的財産専門職大学院 客員教授
A Study of the Basic Concepts of the Copyright Legal System for the Age of Generative AI
UEHARA Shinichi
- 014 **【研究ノート】 オンラインバトルロイヤルゲームプレイ時における日本語母語話者と日本語非母語話者の会話分析**
臼井 直也 | デジタルハリウッド大学 准教授
Conversation Analysis Between Japanese Native Speaker and Japanese Language Learner During Playing Online Battle Royale Game
USUI Naoya
- 018 **【研究ノート】 成人向け食教育におけるコミュニケーションメソッドを用いたワークショップ実践ノート**
高橋 佳代子 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
Using Process Work Methods in Nutrition Education for Adults Workshop Practice Notes
TAKAHASHI Kayoko
- 022 **【研究ノート】 こころとからだの痛みをオノマトペとグラフィックで表現する新しいコミュニケーション**
西村 美緒 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
Visualizing Mental and Body Pain with Onomatopoeia and Graphics Makes a Fresh Communication
NISHIMURA Mio
- 025 **【研究ノート】 GPTとクラウドを利用したチャットボット開発における汎用的長期記憶の実装**
我妻 翔 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
池田 旭駿 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
平松 猛男 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
臼井 暁彦 | デジタルハリウッド大学大学院 客員教授
Implementation of Generic Long-term Memory in Chatbot Development Using GPT and Cloud Services
WAGATSUMA Sho, IKEDA Akitoshi, HIRAMATSU Takeo, SHIRAI Akihiko
- 029 **【報告】 茶とブドウ栽培におけるIT農業への取り組み**
橋本 昌嗣 | デジタルハリウッド大学大学院 教授
後藤 繁生 | カネヘイ後藤製茶工場 カネヘイファーム
岡村 昌一 | JTP 株式会社
為田 光昭 | JTP 株式会社
窪山 祐蔵 | 双日株式会社
IT Farming Initiatives in Green Tea and Muscat Cultivation
HASHIMOTO Masatsugu, GOTO Shigeo, OKAMURA Masakazu, TAMEDA Mitsuaki, KUBOYAMA Yuza
- 035 **【報告】 海外大学への留学と語学学習意欲についての2023年の調査の結果と考察**
吉村 毅 | デジタルハリウッド大学大学院 教授
Results and Discussion of the 2023 Survey on Willingness to Study Abroad and Study Languages at Universities Abroad
YOSHIMURA Takeshi
- 039 **【報告】 DHUバーチャル・オープン・キャンパスの開発とリリースの報告**
吉村 毅 | デジタルハリウッド大学大学院 教授
朴 ヒョンジェ | 株式会社イエガン 代表取締役社長
孫 ソヤン | デジタルハリウッド大学 入試広報グループ
Development and Release of DHU Virtual Open Campus
YOSHIMURA Takeshi, PARK Jay, SON Soyoung
- 043 **【報告】 デジタルハリウッド大学大学院のアーティストインレジデンスでの3Dプリンターで飲料中に雲を造形するアート作品の制作**
AKI INOMATA | デジタルハリウッド大学大学院 特任准教授
木原 民雄 | デジタルハリウッド大学 教授 / 大学院 研究科長
An Artist-in-Residence at Digital Hollywood University, Graduate School to Create an Artwork Using a 3D Printer to Sculpt Clouds in a Drink
アキ イノマタ, KIHARA Tamio
- 046 **【報告】 バンコクにおける日本コンテンツ市場調査**
臼井 直也 | デジタルハリウッド大学 准教授
Japanese Content Market Research in Bangkok
USUI Naoya

- 050 **【報告】布スピーカーを使ったスマートテキスタイル作品展「SOUND FABRIC ORCHESTRA」開催報告**
Olga | デジタルハリウッド大学大学院 特任准教授 / 共立女子大学 准教授
FABRIC SPEAKER EXHIBITION
オルガ
- 054 **【報告】群馬県庁スタジオ公開収録番組「直滑降ストリーム」出演報告**
加茂 文吉 | 日本工学院八王子専門学校ミュージックカレッジ / デジタルハリウッド大学メディアサイエンス研究所 研究員
Report on Gunma Prefectural Office Studio Public Recorded Program "Chokkakou Stream"
KAMO Fumiyoshi
- 056 **【報告】遠隔でのリハビリと運動指導のトリセツ作り**
中塚 富士雄 | デジタルハリウッド大学メディアサイエンス研究所 研究員
Development of Telerehabilitation Manual for Japanese Practitioners
NAKATSUKA Fujio
- 059 **【報告】教育データを大規模言語モデルに学習させるための社会的環境構築調査**
藤井 政登 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
佐藤 昌宏 | デジタルハリウッド大学 教授 学長補佐
Investigation of Building a Social Environment for Learning Data into a Large-scale Language Model
FUJII Masato, SATO Masahiro
- 062 **【報告】ライフデータからゆたかな現実をつくるメディアアート制作**
丸山 亜由美 | デジタルハリウッド大学大学院 院生
Creating Warm Realities Through Media Arts Inspired by Life Data
MARUYAMA Ayumi
- 065 **【報告】「ホームカミングデー2023」から見出した新たな起点**
植木野 綾子 | デジタルハリウッド校友会 事務局長
The New Starting Point of Digital Hollywood Alumni Association Found from Homecoming Day 2023
NARAKINO Ayako
- 070 **【書評】『アナロジア AIの次に来るもの』**
橋本 大也 | デジタルハリウッド大学 教授
ANALOGIA The Emergence of Technology Beyond Programmable Control by George Dyson 2023
HASHIMOTO Daiya