

CONTENTS

02 創刊にあたって

デジタルハリウッド大学 学長 杉山 知之

03 【論文】 学生がオンライン・クラス評価を行うことで講師の能力を向上させる

デジタルハリウッド大学
准教授 ジョセフ・ハイリマン明治大学
特任准教授 松崎武志09 【論文】 TV 放送初期における関東地区の
プロ野球中継数と巨人戦一極集中構造の研究デジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所
森 祐治研究室 研究員 水上 圭輔17 【報告】 DHU のブレンディッド・ラーニング手法
ー演習授業「Web サイト構築演習Ⅱ」での運用事例からーデジタルハリウッド大学
准教授 栗谷 幸助21 【報告】 プロジェクト科目「木暮人映画祭プロデュース」
実施報告デジタルハリウッド大学大学院
教授 吉田 就彦27 【報告】 日本アニメ・ビジネスの理解深化の取り組み
ー大学院講義と海外人材研修プログラムなどにおける
コンテンツの開発ーデジタルハリウッド大学大学院
教授 森 祐治33 【報告】 小規模企業のための CSR 導入手法研究
～大企業・中小企業の CSR 導入事例との比較検証～デジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所
森 祐治研究室 研究員 小林 久美子35 【報告】 インターネット選挙運動に関する
研究プロジェクトデジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所
杉山知之研究室 研究員 高橋 伸太郎39 【記事】 情報革命とコンテンツ
ーソーシャル・プロダクションとメーカーズ革命デジタルハリウッド大学大学院
教授 三淵 啓自

Introduction

President Tomoyuki Sugiyama

Empowering Learners and Instructors
through Online Class EvaluationsDigital Hollywood University
Associate Professor Joseph HeilmanMeiji University
Associate Professor Takeshi MatsuzakiResearch on, Number of NPB professional baseball
game relay and Yomiuri Giants overconcentration
structure in the Kanto region the initial TV broadcastDigital Hollywood University, Media Science Laboratory
Yuji Mori Laboratory Researcher Keisuke MizukamiReport on Blended Learning Techniques at DHU.
- A Case Study from the Website Construction Practice I
Course -Digital Hollywood University
Associate Professor Kouske KuriyaReport on Project courses: Kogurebito International
Film FestivalDigital Hollywood University, Graduate School
Professor Narihiko YoshidaToward Gaining the Understanding the Anime Business
Secret of Foreign Partners
- Development of the Instruction Material for University
& Professional Training Programs -Digital Hollywood University, Graduate School
Professor Yuji MoriResearch program on CSR introduction approaches for
small business
- Comparative verification with cases studies of CSR
introduction at large and small to medium businesses -Digital Hollywood University, Media Science Laboratory
Yuji Mori Laboratory Researcher Kumiko KobayashiResearch Project: Political Communications
and Digital CampaignsDigital Hollywood University, Media Science Laboratory
Tomoyuki Sugiyama Laboratory Researcher Shintaro Takahashi

Information Revolution and Social Production Method

Digital Hollywood University, Graduate School
Professor Keiji Mitsubuchi

創刊にあたって

Introduction

デジタルハリウッド大学 学長

杉山 知之

President Tomoyuki Sugiyama

1987年よりMITメディア・ラボが客員研究員として3年間活動。90年国際メディア研究財団・主任研究員、93年日本大学短期大学部専任講師を経て、94年10月デジタルハリウッド設立。2004年日本初の株式会社立「デジタルハリウッド大学院大学」を開学。翌年、「デジタルハリウッド大学」を開学し、現在、同大学・大学院・スクールの学長を務める。2011年9月、上海音楽学院（中国）との合作学部「デジタルメディア芸術学院」を設立、同学院の学院長に就任。福岡県 Ruby・コンテンツビジネス振興会議会長、内閣官房知的財産戦略本部コンテンツ強化専門調査会委員を務め、また「新日本様式」協議会、CG-ARTS 協会、デジタルコンテンツ協会など多くの委員を歴任。99年度デジタルメディア協会 AMD アワード・功労賞受賞。
http://www.facebook.com/tomoyuki.sugiyama

デジタルハリウッド大学(DHU)は開学から10周年を迎えました。この間インターネットがさらに広く普及し、スマホの登場により、デジタルコミュニケーションが社会生活の基盤となってまいりました。ますます、大学の卒業生たちが活躍する世界が広がっていると云えましょう。

本学では、教育と同時に、デジタルコミュニケーションとコンテンツ分野の研究および様々なプロジェクト遂行にも力を入れてきました。「メディアサイエンス研究所」の所属する研究室、「国際アニメ研究所」、また、大学、大学院の各ゼミナールを足場として、内外の関係者とも連携し、多種多様な研究やプロジェクトが生まれております。

本学の研究開発活動を広くみなさまにご紹介するため、このほど「DHU JOURNAL ーデジタルハリウッド大学 紀要」を創刊する運びとなりました。本誌を媒体として、広く読者のみなさまのご意見を頂戴し、研究開発活動に役立てていく所存であります。