

CONTENTS

02	2019年度紀要の発刊にあたり 木原 民雄   デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 教授 デジタルハリウッド大学大学院 デジタルコンテンツ研究科 教授	Introduction Tamio Kihara
03	【Paper】Some hypothesis to derive an anti-Einstein field Shunji Mitsuoyoshi   Project Associate Professor, the University of Tokyo Kosuke Tomonaga   Collaborative Researcher, the University of Tokyo Masatsugu Hashimoto   Visiting Professor, Digital Hollywood University, Graduated School Yuichi Tei   Professor, the University of Tokyo Tadao Nakamura   Emeritus Professor, Tohoku University	【論文】反アインシュタイン場仮説 光吉 俊二 朝長 康介 橋本 昌嗣 鄭 雄一 中村 維男
25	【論文】実社会における論理思考の構造と思考能力向上の方法の研究 渡辺 バコ   デジタルハリウッド大学 教授	【Paper】Research on the structure of logical thinking in the real business environment and the method of improving thinking ability Paco Watanabe
35	【論文】グローバルMOOC配信のコスト・ベネフィットに関する考察 一次世代高等教育を創造するデジタルハリウッド大学の果たすべき役割 — 山口 豪   デジタルハリウッド大学 学務グループ	【Paper】Cost-Benefit Analysis for the Delivery of Global MOOC : Roles to Be Played of Digital Hollywood University in the Next Generation of Higher Education Go Yamaguchi
45	【研究ノート】零售とデジタルコミュニケーションによるヘルスケア 片山 陸   薬局お茶の水ファーマシー 管理薬剤師 五十嵐 健祐   お茶の水循環器内科 院長 デジタルハリウッド大学 校医 兼 デジタルハリウッド大学大学院 准教授	【Notes】Selling non-prescription drugs and Digital communication for Healthcare Riku Katayama Kensuke Igarashi
49	【研究ノート】児童を対象としたワークショップにおけるF2LOモデルの組み立てと内発的動機づけの考察 古新 舜   デジタルハリウッド大学 非常勤講師	【Notes】Verification of assembling the F2LO model and intrinsic motivation in workshop for children Shun Coney
56	【研究ノート】シーンベースのVR音響のための標準的音楽制作ワークフローの提案と構築 坂本 昭人   デジタルハリウッド大学 助教	【Notes】Proposal and construction of a standard music production workflow for scene-based VR Audio Akihito Sakamoto
63	【報告】「Lingphony」多言語融合エンターテインメントの研究 吉村 毅   デジタルハリウッド大学大学院 教授 三淵 啓自   デジタルハリウッド大学大学院 教授 松尾 謙二郎   インビジブル・デザインズ・ラボ 代表 坂本 昭人   デジタルハリウッド大学 助教 藤井 翔   デジタルハリウッド大学大学院 院生	【Report】「Lingphony」 Multilingual entertainment Takeshi Yoshimura Keiji Mitsubuchi Kenjiro Matsuo Akihito Sakamoto Sho Fujii
72	【報告】日本の会議を革新する“ディスカッション・デザイン” 高橋 輝行   KANDO株式会社 代表取締役 デジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所 松本英博研究室 客員研究員	【Report】Research of Discussion Design Teruyuki Takahashi
75	【Report】Curation Service for Recurrent Education Masahiko Takai   Graduate School Student, Digital Hollywood University	【報告】リカレント教育におけるキュレーションサービス 高井 雅彦
78	【ショートレポート】デジタルハリウッドの特色ある企業ゼミの取り組み～キャリア開発支援の新たな実践～ 座間味 涼子   デジタルハリウッド大学 キャリアセンター	【Short Report】Unique Corporate Seminars at Digital Hollywood —New Practice of Career Development Support— Ryoko Zamami
82	【ショートレポート】VR4.0 -リアルタイムバーチャルキャラクターが牽引するVR産業における基盤研究 白井 暁彦   デジタルハリウッド大学大学院 客員教授 グリー株式会社 GREE VR Studio Lab, Director	【Short Report】VR 4.0 - Fundamental research in the VR industry, which is driven by real-time virtual characters Akihiko Shirai
93	【Short Report】Digital Teaching Questionnaire Results James Charlton   Lecturer at Digital Hollywood University	【ショートレポート】デジタルティーチングに関する調査結果 ジェームス チャールトン
94	【ショートレポート】ベルリンにおけるスタートアップ事情から学べること 渡辺 バコ   デジタルハリウッド大学 教授	【Short Report】What we can learn from eco-system of startups in Berlin. Paco Watanabe
97	【ショートレポート】認知症支援活動の地域連携における英プリマス大学の役割 中塚 富士雄   日経金融工学研究所 デジタルハリウッド大学大学院 修士	【Short Report】The role of the University of Plymouth in regional cooperation for dementia support Fuji Nakatsuka
100	【ショートレポート】デジタルハリウッド大学大学院におけるFD活動の更なる実質化に向けた取組 山口 豪   デジタルハリウッド大学 学務グループ	【Short Report】Initiatives toward Further Realization of FD Activities at Digital Hollywood Graduate School Go Yamaguchi
104	【ショートレポート】ギター朝トレ15分! 忙しい人のための濃密練習法 加茂 文吉   日本工学院八王子専門学校 ミュージックアーティスト科/音楽芸術科 学科主任・教員 デジタルハリウッド大学大学院 院生	【Short Report】Learn Guitar: 15 Minute Morning Crunch for Busy People Fumiyo Kamo
105	研究室要覧	
113	【書評】『Novacene: The Coming Age of Hyperintelligence』 橋本 大也   デジタルハリウッド大学 教授/メディアライブラリー 館長	Novacene: The Coming Age of Hyperintelligence Daiya Hashimoto
114	デジタルハリウッド大学 『DHU JOURNAL』編集規程	
115	デジタルハリウッド大学 『DHU JOURNAL』原稿執筆要領	
116	デジタルハリウッド大学 『DHU JOURNAL』奨励賞規程	